INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

ENTIDAD UNIVERSITARIA

# FACULTAD : ARTES VISUALES Y APLICADAS

PROGRAMA : Diseño Gráfico

SEMESTRE:

PROFESORES: Andrés Peñaranda - Luis Felipe Vélez

ASIGNATURA: Trabajo de Grado I

CÓDIGO:

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 6 HORAS

**MICRODESCRIPCIÓN:**

|  |
| --- |
| El curso se propone como un ejercicio de construcción colaborativa de la propuesta del estudiante para su ante proyecto de trabajo de grado. Se abordan los aspectos metodológicos de la investigación promoviendo la reflexión sobre la naturaleza del diseño gráfico y sus aplicaciones en diferentes campos de acción. |

**OBJETIVO:**

|  |
| --- |
| Brindar a los estudiantes referentes y bases conceptuales que le permitan desarrollar su anteproyecto de trabajo de grado |

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

|  |
| --- |
| Al terminar el curso los estudiantes estarán en capacidad de:  En relación con competencias investigativas:   * Elaborar ante proyectos de investigación en diseño gráfico que se puedan aplicar en diversos campos del conocimiento * Desarrollar y sustentar argumentalmente creaciones y productos intelectuales   En relación con competencias disciplinares:   * Reconocer las principales herramientas para la elaboración de anteproyectos de investigación * Identificar los recursos académicos en el desarrollo de textos académicos.   En relación con competencias actitudinales:   * Desarrollar una posición crítica y reflexiva frente a la creación en diseño gráfico * Trabajar y dialogar en equipo, con una actitud participativa y respetuosa. |

**DESARROLLO TEMÁTICO:**

|  |
| --- |
| 1. Introducción a los conceptos básicos de investigación 2. El planteamiento del problema 3. Formulación de objetivos 4. Estado del arte y Justificación 5. Marco teórico y metodología 6. Introducción, conclusiones y bibliografía |

**METODOLOGÍA:**

|  |
| --- |
| El curso desarrolla de forma participativa la construcción del ante proyecto de investigación. Partiendo de charlas, debates, lecturas en clase y análisis colaborado, los proyectos se discuten y revisan semana tras semana entre los asistentes a las sesiones. Así, la experiencia es compartida y aplicada en cada proyecto particular. Al finalizar, los estudiantes tienen un documento revisado y construido reflexivamente fomentando el intercambio de conocimiento. |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

|  |
| --- |
| El curso toma en cuenta la participación en cada clase y presentación en las fechas estipuladas de los avances del ante proyecto de investigación. |